

Cristina Massaro

Altezza: 1.70cm

Data di nascita: 20.04.1990

Domicilio: Roma, Londra

Telefono: 3246126670

E-mail: cristinamassaroinfo@gmail.com

Spotlight: <https://www.spotlight.com/3212-0195-6203>



FORMAZIONE

2017/2018 Workshop recitazione "There's no Such Thing as Character", Chris New, Actors Centre, Londra

2017/2018 Workshop recitazione "Around the Art of Being an Idiot: Silent Workshop", Lucy Hopkins, Actors Centre, Londra

2016/2017 Workshop recitazione "Living the Lines", Brigid Panet, Actors Centre, Londra

2015 Workshop recitazione con Bernard Hiller, Roma

2015 Diploma in recitazione cinematografica presso la "Scuola di Cinema Immagina" di Giuseppe Ferlito, Firenze

2014/2016 Frequentato tutti i corsi di "Letteratura musica e spettacolo" e "DAMS" all'Università La Sapienza, Roma

2014 Masterclass con Roger Del Pozo dalla New York Film Academy con assegnazione della borsa di studio in recitazione cinematografica, New York

2012/2014 Diploma presso la scuola internazionale di Cinema e Teatro Ass. Cult. CLESIS ARTE ROMA - S.T.C.M. (Studio Teatro Carlo Merlo), Roma

TEATRO

2018 **"HAMLET"** adattamento teatrale del testo di William Shakespeare, multi-ruolo di Primo Attore, Fantasma e Strega, regia di Victor Sobchak, Theatre Collection, Londra

2018 **"THE TEMPEST"** di William Shakespeare, nel ruolo di Ferdinand, regia di Justine Malone, Sea- Change Theatre, Tour Oxfordshire

2017 **"OEDIPUS AT COLONUS "** di Sofocle, multi-ruolo di Messaggero e Coro, regia di George Eugeniou, Theatro Technis, Londra

2016 **" THE TEMPEST"** di William Shakespeare, nel ruolo di Miranda, regia di Ray Malone, Sea-Change Theatre, Tour Londra e Grecia

2016 **"A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"** di William Shakespeare, nel ruolo di Prima Fata, regia di Gary Andrews, The Archway Theatre, Surrey

2016 **"MACBETH"** di William Shakespeare, nel ruolo di Lady Macbeth, regia di Cristina Massaro, Bohemian Shakespeare Company, Roma

2015 **"WELCOME TO WONDERLAND"**, adattamento teatrale del testo di Lewis Carrol, multi-ruolo di Alice e Bianconiglio, regia di Riccardo Maggi, Onèiron Company, Roma

2014 Partecipazione all'evento **"Actors&Poetry Festival"** 3rd Edition, con i Monologhi "Fuga di Mezzanotte" di Alan Parker e "Un attimo, una vita" di Abner Rossi, Genova

2014 **"FILOSOFICAMENTE"** di E.De Filippo, nel ruolo di Rosa, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2013 **"LA DAMA SCIOCCA"** di Lope De Vega, nel ruolo di Nise, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2013 **"BASTA CHE FUNZIONI"** di Woody Allen adattamento teatrale, nel ruolo di Melody, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2012 **"GIANNI SCHICCHI"** di G.Forzano versione in prosa, nel ruolo di Cesca, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2012 **"PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA"** di Alessandro Blasetti adattamento teatrale, nel ruolo di Lina, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

CINEMA/CORTOMETRAGGI

2018 **"COLOUR NOIR"**, short film, nel ruolo di Lily art student, regia di Benjamin Murray

2018 **"PLASTIC BOY"**, Feature Film, nel ruolo di Chrissy, regia di Sam Plommer, Londra

2017 **"SAMPHYR"**, short film, nel ruolo di Jessica, regia di Kelly Pyner, Londra

2017 **"THE COST"**, short film, nel ruolo di Eva, regia di Vassil Kotzev, Londra

2017 **"EVERLASTING LOVE"**, nel ruolo di Jasmine, regia di James McHeward, Roma

2017 **"GLOSSOLALIA"**, docu film, nel ruolo di Juliette, regia di Henry Bradley, Londra

2017 **"TABOODISOBIS"**, short film, nel ruolo di Soku, regia di Benjamin Murray, Londra

2017 **"THAT FLATMATE"**, short film, nel ruolo di Jane, regidi James Marshall, Londra

2016 **"LA CONSEGUENZA DELL'ESSERE"** short film, nel ruolo di Sarah, regia di Mirko Rigon, Roma

2015 **"WOMEN RACCONTI DI DONNE"** docu fiction, nel ruolo di Anna, regia di Alessandro Visciano, Roma

PUBBLICITA'

2017 **"KITKAT BREAK THE CLICHE"**, regia di J. Walter Thompson, Londra

2015 **"GENERIK"** , Strange House Production, Firenze

DOPPIAGGIO

2016/2018 "**LES MILLS**", VoiceArchive, Londra

VIDEO MUSICALI

2017 "**BACK**" di Cassy, Londra

LINGUE

Inglese, livello Madrelingua
Italiano, Madrelingua
Spagnolo, Livello scolastico

DIALETTI

Romanesco
Toscano
Siciliano
Russo
Inglese British upper class
Inglese British working class

SKILLS

Doppiaggio
Equitazione
Danza base moderna/Hip-hop
Esibizioni all'aperto
Readings di poesia
Teatro di strada