

Cristina Massaro

Altezza: 1.70cm

Data di nascita: 20.04.1990

Domicilio: Roma, Londra

Telefono: 3246126670

E-mail: cristinamassaroinfo@gmail.com

Spotlight: <https://www.spotlight.com/3212-0195-6203>



FORMAZIONE

2017/2018 Workshop recitazione "There's no Such Thing as Character", Chris New, Actors Centre, Londra

2017/2018 Workshop recitazione "Around the Art of Being an Idiot: Silent Workshop", Lucy Hopkins, Actors Centre, Londra

2016/2017 Workshop recitazione "Living the Lines", Brigid Panet, Actors Centre, Londra

2015 Workshop recitazione con Bernard Hiller, Roma

2015 Diploma in recitazione cinematografica presso la " Scuola di Cinema Immagina" di Giuseppe Ferlito, Firenze

2014/2016 Frequentato tutti i corsi di " Letteratura musica e spettacolo" e " DAMS" all'Università La Sapienza, Roma

2014 Masterclass con Roger Del Pozo dalla New York Film Academy con assegnazione della borsa di studio in recitazione cinematografica, New York

2012/2014 Diploma presso la scuola internazionale di Cinema e Teatro Ass. Cult. CLESIS ARTE ROMA - S.T.C.M. (Studio Teatro Carlo Merlo), Roma

TEATRO

2018 **"HAMLET"** adattamento teatrale del testo di William Shakespeare, multi-ruolo di Primo Attore, Fantasma e Strega, regia di Victor Sobchak, Theatre Collection, Londra

2018 **"THE TEMPEST"** di William Shakespeare, nel ruolo di Ferdinand, regia di Justine Malone, Sea- Change Theatre, Tour Oxfordshire

2017 **"OEDIPUS AT COLONUS "** di Sofocle, multi-ruolo di Messaggero e Coro, regia di George Eugeniou, Theatro Technis, Londra

2016 **" THE TEMPEST"** di William Shakespeare, nel ruolo di Miranda, regia di Ray Malone, Sea-Change Theatre, Tour Londra e Grecia

2016 **"A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"** di William Shakespeare, nel ruolo di Prima Fata, regia di Gary Andrews, The Archway Theatre, Surrey

2016 **"MACBETH"** di William Shakespeare, nel ruolo di Lady Macbeth, regia di Cristina Massaro, Bohemian Shakespeare Company, Roma

2015 **"WELCOME TO WONDERLAND"**, adattamento teatrale del testo di Lewis Carrol, multi-ruolo di Alice e Bianconiglio, regia di Riccardo Maggi, Onèiron Company, Roma

2014 Partecipazione all'evento **"Actors&Poetry Festival"** 3rd Edition, con i Monologhi "Fuga di Mezzanotte" di Alan Parker e "Un attimo, una vita" di Abner Rossi, Genova

2014 **"FILOSOFICAMENTE"** di E.De Filippo, nel ruolo di Rosa, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2013 **"LA DAMA SCIOCCA"** di Lope De Vega, nel ruolo di Nise, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2013 **"BASTA CHE FUNZIONI"** di Woody Allen adattamento teatrale, nel ruolo di Melody, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2012 **"GIANNI SCHICCHI"** di G.Forzano versione in prosa, nel ruolo di Cesca, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

2012 **"PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA"** di Alessandro Blasetti adattamento teatrale, nel ruolo di Lina, regia di Carlo Merlo, compagnia teatrale S.T.C.M, Roma

CINEMA/CORTOMETRAGGI

2018 **"COLOUR NOIR"**, short film, nel ruolo di Lily art student, regia di Benjamin Murray

2018 **"PLASTIC BOY"**, Feature Film, nel ruolo di Chrissy, regia di Sam Plommer, Londra

2017 **"SAMPHYR"**, short film, nel ruolo di Jessica, regia di Kelly Pyner, Londra

2017 **"THE COST"**, short film, nel ruolo di Eva, regia di Vassil Kotzev, Londra

2017 **"EVERLASTING LOVE"**, nel ruolo di Jasmine, regia di James McHeward, Roma

2017 **"GLOSSOLALIA"**, docu film, nel ruolo di Juliette, regia di Henry Bradley, Londra

2017 **"TABOODISOBIS"**, short film, nel ruolo di Soku, regia di Benjamin Murray, Londra

2017 **"THAT FLATMATE"**, short film, nel ruolo di Jane, regidi James Marshall, Londra

2016 **"LA CONSEGUENZA DELL'ESSERE"** short film, nel ruolo di Sarah, regia di Mirko Rigon, Roma

2015 **"WOMEN RACCONTI DI DONNE"** docu fiction, nel ruolo di Anna, regia di Alessandro Visciano, Roma

PUBBLICITA'

2017 **"KITKAT BREAK THE CLICHE"**, regia di J. Walter Thompson, Londra

2015 **"GENERIK"** , Strange House Production, Firenze

DOPPIAGGIO

2016/2018 "**LES MILLS**", VoiceArchive, Londra

VIDEO MUSICALI

2017 "**BACK**" di Cassy, Londra

LINGUE

Inglese, livello Madrelingua
Italiano, Madrelingua
Spagnolo, Livello scolastico

DIALETTI

Romanesco
Toscano
Siciliano
Russo
Inglese British upper class
Inglese British working class

SKILLS

Doppiaggio
Equitazione
Danza base moderna/Hip-hop
Esibizioni all'aperto
Readings di poesia
Teatro di strada